



# FIGURAS LITERARIAS

## ¿Qué son las Figuras literarias?

- Las figuras literarias, también conocidas como figuras retóricas, **son formas no convencionales de emplear las palabras** para dotarlas de expresividad, vivacidad o belleza, con el objeto de sorprender, emocionar, sugerir o persuadir.
- Las figuras literarias **son típicas del discurso literario** y de sus distintos géneros (poesía, narrativa, ensayo, drama), en los cuales el lenguaje es un fin en sí mismo, y es transformado para potenciar sus posibilidades expresivas



Las figuras literarias se utilizan con la intención de conmover, emocionar y despertar el interés del lector, enriqueciendo y engalanando



la expresión.

1. Tu **cuerpecito** se retorció como un **aro** . . . (Valdelomar)

Estamos comparando características semejantes de dos seres.

Esta figura literaria que estamos usando se llama SÍMIL.



Ahora crea una expresión usando el símil.

---



---



---



---



GRADO : 5TO

PRIMARIA

SUB ÁREA: LITERATURA.

PROFESORA: DILMA L. CARO SAAVEDRA

2. Los **luceros** de tus ojos (para referirse a los ojos) encienden la vida de cualquier hombre.

Designamos unas cosas con otro nombre basándonos en las semejanzas entre ambos elementos.



Esta figura se llama METÁFORA.

Aplica tu creatividad, crea una expresión usando la metáfora.

---

---

3. ¡Oh, más **dura** que el mármol a mis quejas y al **encendido** fuego que me quema. Más **helado** que la nieve.

Galatea!

Observa lo que está resaltado en negrita, estamos exagerando lo que se enuncia.



Entonces estamos haciendo uso de la HIPÉRBOLE.

Intenta crear una expresión con el uso de la hipérbole.

---

---

---



GRADO : 5TO

PRIMARIA

SUB ÁREA: LITERATURA.

PROFESORA: DILMA L. CARO SAAVEDRA

4. "Querrán volarlo y no podrán volarlo.  
Querrán romperlo y no podrán romperlo.  
Querrán matarlo y no podrán matarlo".  
(A. Romualdo)

Un suspiro muy débil,  
un suspiro muy íntimo.



Cuando repetimos una o más palabras al inicio de cada verso estamos usando la ANÁFORA.

Creamos una expresión usando la anáfora.

---

---

5. "Del salón en el ángulo oscuro". (Bécquer)  
**Orden lógico:** en el ángulo oscuro del salón.

"De amor bebí dulcísimo veneno". (Góngora)  
**Orden lógico:** bebí dulcísimo veneno de amor.



Estamos alterando el orden lógico de las palabras. Esta figura se llama HIPÉRBATON.



GRADO : 5TO

PRIMARIA

SUB ÁREA: LITERATURA.

PROFESORA: DILMA L. CARO SAAVEDRA

Ahora tú serás el creador de un verso usando el hipérbaton.

---

---

6. "Por ti la verde yerba, el fresco viento, el blanco lirio y colorada rosa y dulce primavera deseaba.

(Garcilaso)



Usamos adjetivos que expresan cualidades relacionadas a los seres que se califican. Esta figura literaria es el EPÍTETO.

¡Vamos, tú puedes! Crea una expresión usando el epíteto.

---

---

7. "Hoy te encuentras muy lejos y yo te siento tan cerca".

"Vivo sin vivir en mí".

"Demuestras toda tu alegría. pero en tu alma hay tristeza".



Estamos expresando ideas contradictorias, por eso, decimos que esta figura se llama PARADOJA.



**GRADO : 5TO**

**PRIMARIA**

**SUB ÁREA: LITERATURA.**

**PROFESORA: DILMA L. CARO SAAVEDRA**

¿Te sientes ya preparado? Escribe dos versos usando la paradoja.

---

---

8. La ciudad de la eterna primavera es hermosa.  
(por Trujillo, departamento de La Libertad)

Los rascacielos lucen espléndidos.  
(por los edificios en New York)

El Cristo moreno saldrá en  
(por el Señor de los Milagros)



Designamos  
o señalamos a los  
seres por medio  
de atributos o  
cualidades.  
A esta figura se  
le llama "Perífrasis".

octubre.

¡Ahora sí estamos listos! Escribe una expresión usando perífrasis.

---

---

9. **Personificación**

Consiste en atribuir a seres inertes características de los seres vivos.

Ejemplo: "La luna sonreía en el cielo estrellado cuando mi corazón latía emocionado".

**PRACTICA Y APRENDE MÁS**

- I. Al lado derecho de cada párrafo, indica las figuras literarias que reconoces.



GRADO : 5TO

PRIMARIA

SUB ÁREA: LITERATURA.

PROFESORA: DILMA L. CARO SAAVEDRA

1. "Con el tiempo crecerá su fama como \_\_\_\_\_ crece la sombra cuando el sol declina".

**(Choquehuanca)**

2. "Podrá nublarse el sol eternamente,  
podrá secarse en un instante el mar,  
podrá romperse el eje de la tierra  
como un débil cristal".

**(Bécquer)**

3. "Todo está alegre  
menos mi alegría".

4. "A las seis de la mañana, hora celeste y  
mágica, la ciudad se levantaba de puntillas  
y comenzaba a dar sus primeros pasos".

**(J. R. Ribeyro)**

5. "Las perlas de tu boca  
contienen el dulce néctar  
que yo adoro".

6. "Gozar quiero  
del bien que debo al cielo".

**(Fray Luis de León)**

7. "La roja sangre  
envolvía su cuerpo  
y la oscura noche



GRADO : 5TO

PRIMARIA

SUB ÁREA: LITERATURA.

PROFESORA: DILMA L. CARO SAAVEDRA

ocultaba su ser".

8. "Más alto que el humo  
y más punzante que una espina".

\_\_\_\_\_

II. Escribe al lado derecho el nombre del ser aludido por las siguientes perífrasis.

"El Brujo de los Andes".

-----

"El Solitario de Sayán".

-----

"La capital arqueológica de América".

-----

"El Santo de la espada".

-----

"El héroe de Angamos".

-----

"El río hablador".

-----

"La ciudad blanca".

-----

"El bibliotecario mendigo".

-----

"El mártir de la medicina".

-----

### 1. Metáfora: Ejemplos:

- "Tus **ojos** son **verde selva**". Para indicar que el color de los ojos se asemejan al color de la selva.
- "Era su **cabellera oscura/ hecha de noche** y de dolor", en el poema "Canción de otoño y primavera", de Rubén Darío. Se relaciona el color del cabello con la oscuridad de la noche.

### 2. Símil o comparación: Ejemplos:

- "Eres fría **como** el hielo".
  - "**Se arrojó** sobre ella **cual águila** sobre su presa".
- También te puede interesar: [60 ejemplos de símil.](#)

### 3. Hipérbole: Ejemplos:



GRADO : 5TO

PRIMARIA

SUB ÁREA: LITERATURA.

PROFESORA: DILMA L. CARO SAAVEDRA

- “Le pedí disculpas **mil veces**”. Es una manera de explicar que se pidió disculpa de manera reiterada.
- “Te amo hasta el **infinito y más allá**”. Expresa un amor sin fin. □ “Lloró **ríos de lágrimas** al partir”. Se refiere a que la persona lloró mucho.

#### 4. Anáfora: Ejemplos:

- “**Aquí** todo se sabe, **aquí** no hay secretos”.
- “**Ni** esperanza fallida, **ni** trabajos injustos, **ni** pena inmerecida”, del poema “En paz”, de Amado Nervo.

#### 5. Epíteto: Ejemplos:

- “**Rudo** camino”, se refiere a un difícil camino.
- “**Dulce** espera”, para indicar que la espera para saber algo aún no ha acabado. □ “**Tierna** alegría”, para referirse a que un sentimiento de ternura.

#### 6. Hipérbaton: Ejemplos:

- “Si mal no recuerdo”, para referirse a ‘si no recuerdo mal’.
- “Del salón en el ángulo oscuro,/ de su dueño tal vez olvidada,/ silenciosa y cubierta de polvo,/veíase el arpa”. “Rima VII”, de Gustavo Adolfo Bécquer.

#### 7. Paradoja: Ejemplos:

- “Solo **sé** que **no sé** nada”.
- “Si anhelas la **paz**, prepárate para la **guerra**”. □ .

#### 8. Perífrasis.: Ejemplos:

- “Dio su **último suspiro** esta mañana”, para indicar que alguien falleció.
- “El **Ser Supremo, creador** del cielo y la tierra”, para decir Dios.

#### 9. Prosopopeya o personificación

Ejemplos:

- “La **Luna** me **sonreía** desde lo alto del cielo”.
- “El **reloj** nos **grita** la hora”.

NOTA. ESTUDIA EL TEMA Y DESARROLLA LAS FICHAS. OBSERVA LOS EJEMPLOS, COMPARA Y ESTABLECE DIFERENCIAS ENTRE ELLOS. SE TE HARÁ MÁS FÁCIL PARA EL EXAMEN.